

FİLM ENDÜSTRİSİ TEMELİNDE KAPİTALİST ve SOSYALİST İDEOLOJİ ARASINDAKİ ÇATIŞMA: ROCKY 4 FİLMİ ÖRNEĞİ

Yrd. Doç. Dr. Hasan YÜKSEL
Çankırı Karatekin Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü
hasanyuksel37@gmail.com

Özet

Araştırmanın temel amacı göstergebilimsel analiz yöntemini kullanarak film endüstrisi temelinde kapitalist ve sosyalist ideolojinin sinemaya yansımalarını incelemektir. Söz konusu bu kıyaslama Rocky 4 filmi üzerinden gerçekleştirilmiştir. Belirtildiği üzere kapitalizm ve sosyalizm arasındaki çatışma incelenirken göstergebilimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Göstergebilimsel analiz yöntemi gösterilenin arkasında gösterilmeyeni veya başka bir ifadeyle satır aralarında anlatılmaya çalışılanları anlamaktır. Bu nedenle Rocky 4 filmi kavramsal olarak birbirlerinden tamamen ayrışan kapitalizm ve sosyalizm mücadelesini anlatması yönüyle güzel bir örnektir. Özellikle kavramların ortaya çıkışının esas nedeni üretim araçlarının mülkiyeti konusunda yaşanan tartışmalardır. Bir taraftan kapitalizm üretim araçlarının mülkiyetinin sermaye sahiplerine ait olması gerektiğini savunurken ve sermaye birikimine vurgu yaparken diğer taraftan sosyalizm ise üretim araçlarının mülkiyetinin işçi sınıfına ait olması gerektiğini düşünmektedir. Çalışmada Rocky 4 filmi ekseninde üstü örtülü olarak anlatılan kapitalizm ve sosyalizm çatışması analiz edilmiş ve incelenmiştir. Çalışmanın ilk bölümünde kapitalizm ve sosyalizm kavramlarının genel çerçevesi ve özellikleri anlatılmıştır. İkinci bölümde ise göstergebilimsel analiz yöntemi kullanılarak film analiz edilmiş ve bir takım çıkarsamalar yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kapitalizm, Sosyalizm, Film Endüstrisi, Rocky 4